

REFLECȚII LA VERNISAJ

*Reflections on the personal art exhibition***Margarita IULIC, Gabriela CAZACU**

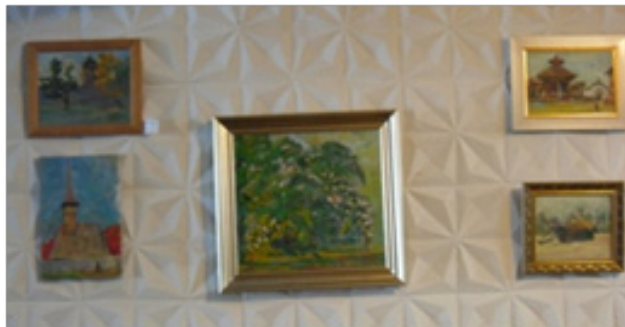
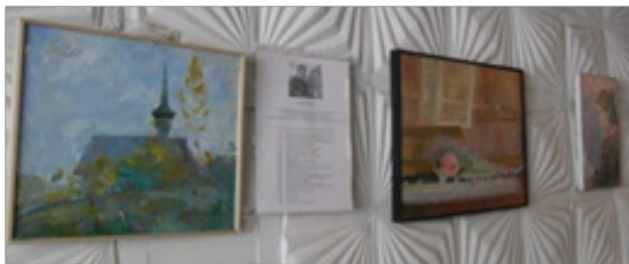
Abstract: *This article depicts the inauguration of the personal exhibition of Stefan Coman, the basarabian painting artist, the contents of the works displayed vary from one topic to another: landscapes, still lifes, portraits.*



*"Sînt fiul apei, florii, cerului senin
Și altfel n-aș dori să mi se spună
– Pîmîntul nu-i al meu, eu lui îi aparțin
Cu inima și gîndul împreună."*
Mihail Garaz

La Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”, în cadrul Programului Zilelor Bibliotecii și a Bibliotecarului (16 - 27 aprilie 2012), la 25.04.12 a avut loc inaugurarea expoziției personale de pictură a artistului plastic din Chișinău **Ștefan Coman**.

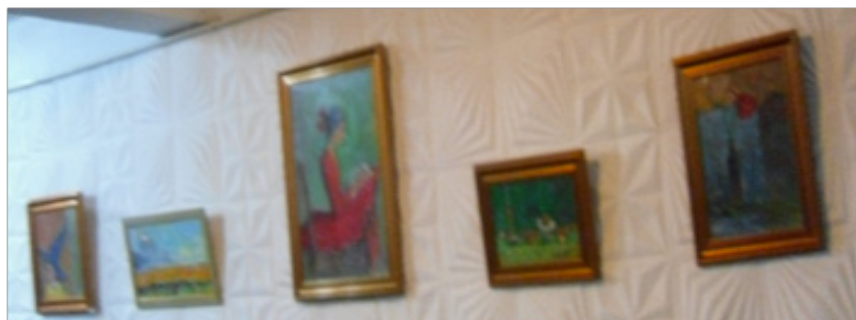
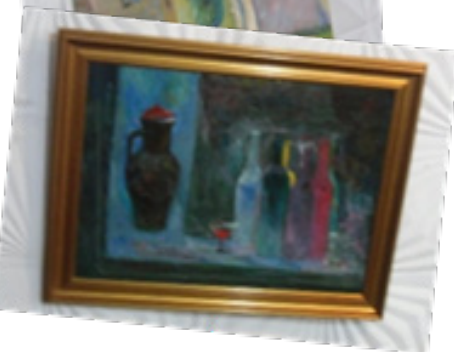
Cele 23 de lucrări expuse demonstrează elocvent harul de a opri clipa și de a o reda în imagini și culori. Expoziția cuprinde peisaje, naturi statice, portrete, printre ele putem enumera: **Maramureș, Măcieșul însořit – în curte,**





Primăvara, Eu sur – Yvette, Iarna, Augustin, Crina, Flori, Casă la munte, Casă. Tablourile cuceresc prin emotivitatea, sinceritatea și onestitatea cu care au fost create. Natura este marea Muză a pictorului. Dar ochiul atent și pătrunzător tinde să exploreze oameni, plaiul natal, oglindește ținuturile prin care a călătorit și care l-au impresionat.

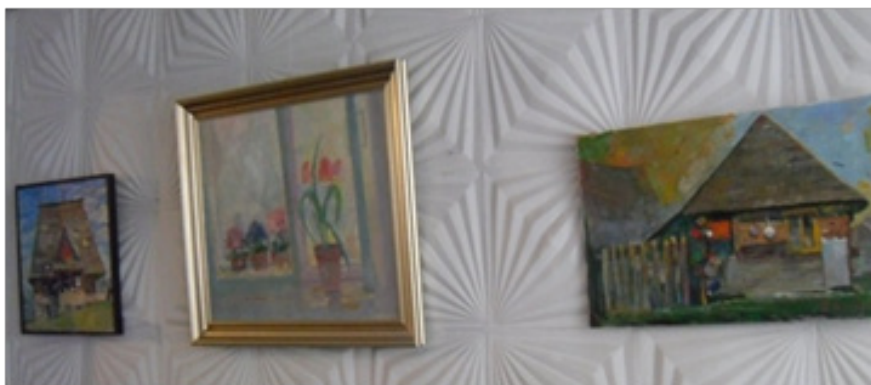
Ștefan Coman s-a născut pe 6 ianuarie în satul Haragîș, raionul Cantemir, Republica Moldova. Studiază desenul și pictura la Școala de arte plastice pentru copii, clasa profesorului Timotei Bătrînu, Hîncești (din 1978). În 1989 absolvește Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” (fost: Școala Republicană de Arte Plastice „I. E. Repin”), Chișinău, profesor Ghenadie Țiciuc. Debutează cu pictură în anul 1988. Din 2005 e titularizat membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. Obține Premiul „Nicolae Tonitza” pentru Pictură la Concursul Național de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă, Bîrlad, România (2005). Lucrările sale au fost prezentate în Italia, Germania, România, Belgia, Ucraina și Rusia.





Admiratorii pictorului dețin lucrări în colecțiile publice și private din Belgia, Canada, Danemarca, Federația Rusă, Franța, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Olanda, Republica Moldova, SUA, Ucraina.

Ștefan Coman se află permanent în proces de cunoaștere și perfecționare. Taberele de creație din România și Ucraina (1994, 2011), Germania (2006), Nepal și India (2007), Cuba și Italia (2008) servesc ca surse de inspirație și de măiestrie artistică. Căutînd noi mijloace expresive, artistul utilizează pictură de șevalet, grafică, sculptură.



Înzestrat multilateral, Ștefan Coman reușește să convingă spectatorii că se poate descoperi fumosul desăvîrșit la oamenii din jur, în natura miraculoasă, precum și în obiecte obișnuite. Creațiile sale fiind pătrunse de autentic spirit umanist relevă însemnătatea culturii, valorilor și tradițiilor naționale.

Referințe bibliografice:

1. <http://libruniv.usb.md/nou/120420/programzilelebibl.pdf>
2. <http://www.eliteart-gallery.com/autori/stefan-coman/>
3. ȘTEFAN COMAN: *Din Toată Lumea* [online]. [citat 19.06.12]. Disponibil pe Internet: <http://www.arta.md/news/2011/08/11/stefan-coman-din-toata-lumea.html>
4. TĂTARU, Nadia. *Ștefan Coman, artistul îndrăgostit de plein-air* [online]. [citat 19 iunie 2012; 16:33]. Disponibil pe Internet: <http://www.timpul.md/articol/stefan-coman-artistul-indragostit-de-plein-air-28895.html>

